

為智障學生而設的音樂科課程
(小一至中三)
調適學習重點及學習活動舉隅
(全文)

教育局創新科技教育分部特殊教育需要組

二零二六年十月

(一) 引言

藝術教育是香港學校課程的八個學習領域之一，而音樂科是藝術教育學習領域的一個核心科目。音樂有助學生心智發展及情感表達，學生通過音樂學習，培養對美感的觸覺，從而感受和欣賞音樂之美，並能夠享受其中，促進身心健康。此外，音樂教育亦能培育學生的創意思維、正確的價值觀和態度，以及學會學習的能力，是全人發展不可或缺的一環。學校應為學生提供一個均衡的課程和多樣的音樂學習經歷，促進他們的全人發展。

在「同一課程架構」原則下，《為智障學生而設的音樂科課程（小一至中三）建議學習重點（初稿）》（2017）（下稱「調適課程初稿」）參照了《音樂科課程指引（小一至中三）》（2003），按音樂科課程四個學習目標各學習階段的學習重點，並因應智障學生的能力和學習需要而訂定，以為學生提供全面的音樂學習機會，協助他們發展音樂興趣和潛能，促進其生活質素的提升。

隨着音樂科課程的持續發展，《音樂科課程指引（小一至中六）》於2024年發布並供學校於2024/25學年起採用。《為智障學生而設的音樂科課程（小一至中三）調適學習重點及學習活動舉隅》（2026）是依據《音樂科課程指引（小一至中六）》（2024），並因應不同程度智障學生的能力和學習發展需要，為調適課程初稿作出相應的更新，包括音樂科課程四個學習目標下各學習階段的調適學習重點和音樂元素例子，以及就各調適學習重點提供相關學習活動舉隅。更新的課程文件旨在幫助收錄智障學生的特殊學校（下稱「特殊學校」）有系統和有效地規劃音樂科課程，為智障學生提供全面而均衡的音樂學習經歷，幫助他們達至音樂科課程四個學習目標和課程宗旨，提升生活質素和邁向健康生活。

特殊學校在規劃各學習階段的音樂科課程時，除了參考此文件外，也應一併參考以下文件：

- 《音樂科課程指引（小一至中六）》（2024）
- 《國歌的學與教：音樂科課程補充文件（小一至中六）》（2024年更新）
- 《音樂課程及評估指引（中四至中六）》（2024年更新）
- 《藝術教育學習領域課程指引（小一至中六）》（2017）
- 《為智障學生而設的音樂課程及評估補充指引（中四至中六）》（2012）

(二) 為智障學生而設的音樂科課程（小一至中三）規劃要點

為智障學生而設的音樂科課程（小一至中三）（2026）調適學習重點按智障學生的不同能力程度分為高組、中組和初組，各能力組別的課程架構均展示第一至第三學習階段四個學習目標下的調適學習重點和進展。特殊學校應根據四個學習目標和調適學習重點，並因應學生的學習需要、能力、興趣和文化背景等，發展連貫並能照顧學生學習特性和多樣性的校本音樂科課程。

以下為特殊學校規劃為智障學生而設的音樂科課程時的考慮原則和要點：

- **因應學生的能力、音樂發展和需要調節四個學習目標的比重**

音樂科課程的四個學習目標提供整體學校音樂科課程規劃方向和重點，為課程的核心，是互相關連緊扣，相輔相成，應同步發展。教師可因應智障學生的音樂學習進展、需要和能力，調節各年級或學習階段中學習目標之間的比重。教師於每個學習單元中，可因應學生的能力和對音樂課題的熟悉程度，選取合適的學習重點讓學生學習，同時應確保四個學習目標於整個年級和學習階段中均有合適的比重和發展，讓學生獲得均衡的音樂學習經歷。

- **訂定音樂元素的持續學習和進展**

學習音樂元素，是學生在各學習階段應有的基本要求。為此，特殊學校應因應學生的能力，參照適合的能力組別課程架構內的調適學習重點，以及相關的音樂元素例子，由淺入深地編排不同音樂元素於各學習階段的發展；並透過選取不同的學習主題和內容、音樂材料等，讓學生以螺旋遞進的學習方式，鞏固、深化或擴展對不同音樂元素的認識，從而能持續地和有進展地學習及應用音樂元素，提升音樂能力。

- **以音樂相關的主題單元組織學習內容**

音樂科課程應以單元形式規劃（如以音樂元素、音樂的種類或風格、作曲家等與音樂相關的主題作單元規劃），通過在每一個學習階段和年級擬訂具學習進展的單元，將四個學習目標下的調適學習重點和音樂元素，有機地組織和結合，以設計緊扣學習重點和互相關連的綜合音樂活動（聆聽、演奏、創作），幫助學生經驗音樂，有效地理解及應用音樂元素和知識，從而獲得豐富和全面的音樂學習經歷，達致學習目標。

- **規劃合適廣度和深度的音樂學習**

音樂科課程的廣度是指不同音樂類別和風格的橫向維度，而課程的深度是個別音樂範疇或內容的深淺程度，是以由廣至深和循序漸進為原則。為提升智障學生對音樂的興趣，特殊學校應讓學生認識不同類別和風格的音樂（包括古今中外、不同文化和風格的音樂），以擴闊他們的音樂喜好或視野，以及培養國民身份認同和尊重不同文化的正確價值觀和態度。此外，特殊學校亦應按校情（如學校的音樂發展傳統、相關重點發展項目等）、學生的音樂能力和高中音樂學習（包括高中音樂選修科和「其他學習經歷」的「藝術發展」）的銜接考慮等，決定不同音樂類別/風格或音樂範疇學習的合適廣度和深度，讓學生能從均衡和循序漸進的音樂學習中，認識音樂元素和應用音樂知識，以提升他們學習音樂的興趣和能力。

本文件主要就為智障學生而設的音樂科課程第一至第三學習階段（初小、高小及初中）四個學習目標的學習重點進行調適。至於智障學生於第四學習階段的音樂學習，特殊學校可於高中「其他學習經歷」的「藝術發展」中，繼續透過第三學習階段（初中）四個學習目標下的調適學習重點，或結合其他藝術形式，為智障學生安排有系統的學習時間和內容，提供多元化和具質素的學習經歷，包括設計具結構和組織的音樂/綜合藝術學習活動，協助學生延展並深化其音樂的學習和興趣。有關為智障學生而設的高中音樂選修科課程內容和編排，請參閱《音樂課程及評估指引（中四至中六）》（2024）和《為智障學生而設的音樂課程及評估補充指引（中四至中六）》（2012）。

(三) 促進智障學生音樂學習的學與教考慮

音樂科的學習內容涵蓋聆聽、演奏/演唱技巧、創作等不同的知識和技能，以及創意和評賞能力的培養。特殊學校教師可通過不同的學與教模式，為智障學生提供整全和有意義的音樂學習經歷，協助他們建構音樂知識，以及全面地發展評賞、演奏和創作音樂的能力。

以下為促進智障學生音樂學習的一些重要學與教考慮和建議：

- **設計互相關連的綜合音樂活動**

為促進智障學生有效地學習音樂，各學習單元應根據單元目標和相關學習重點，透過緊扣學習重點並互相關連的綜合音樂活動（聆聽、演奏、創作），全面地協助學生建構音樂知識和技能，以及培養相關的正確價值觀和態度，以達致學習目標。

綜合音樂活動應包括：

- 聆聽活動 — 在聆聽活動中，學生能感受音樂，認識和了解音樂元素的運用，提升評賞音樂的能力，以促進他們在創作和演奏活動中的學習成效；
- 演奏活動 — 學生在進行演奏（歌唱和樂器演奏）活動時，需通過聆聽、模仿、分析樂曲，以及運用想像力，並透過歌唱及/或樂器演奏去演繹音樂；以及
- 創作活動 — 學生在創作活動的過程中，需要就已有的音樂知識（如音樂元素）和技能進行探索、應用和發展，以表達自己的意念和情感，展現創意；並通過聆聽及評賞，持續提升作品水準和審美能力。

有關綜合音樂活動的闡釋和注意事項，請參閱《音樂科課程指引（小一至中六）》（2024）第四章 4.3「促進有效的學與教」。

- **由聆聽開始，以聲音帶動學習**

音樂學習是由聆聽開始。因此，教師應先引導智障學生聆聽和體驗音樂，並透過具焦點的專注聆聽，辨別音樂元素、分析樂曲、創作手法，及/或了解音樂情境，從而發展評賞音樂和審美能力，藉此促進他們創作和演奏過程的學習成效。

教師在引導學生通過聆聽學習音樂的過程中，應帶領他們運用聲音進行思考，亦可透過多感官教學策略的輔助，有序地結合其他感官輸入，協助學生加強對相關音樂元素及/或音樂情境的理解和掌握；然後把聽到的聲響與看到或想像中的符號/樂譜作出聯繫，即「先聲音、後符號」，以協助他們循序漸進地發展創作、演奏、讀譜和記譜等不同的音樂能力。

- **資訊與數字科技運用與真實環境學習的平衡**

不同的資訊與數字科技，包括電子學習工具（如音樂應用程式、編曲軟件）、網上資源（如視聽材料）、人工智能等，可為學生提供更多元的學習途徑，促進其音樂學習。透過資訊與數字科技的運用，特殊學校能協助部分身體能力稍遜的智障學生解決操作傳統樂器的困難，有助消除他們在相關學習上的限制。資訊與數字科技是輔助學與教的工具，不能

取代學生在真實環境的音樂學習，教師應為學生提供真實的環境以體驗和學習音樂，例如安排現場演出(如在音樂場地欣賞演出、邀請音樂家到校演出、讓學生參與現場演出)、接觸/演奏真實的樂器，以及與作曲家、演奏家、製作數碼音樂的相關專業人士交流等。

(四) 為智障學生而設的音樂科課程（小一至中三）調適學習重點

本部分分別展示高組、中組和初組能力智障學生於不同學習階段中四個學習目標下的調適學習重點，以及適合相關能力組別學生學習的音樂元素例子。

有關四個學習目標的代號說明如下：

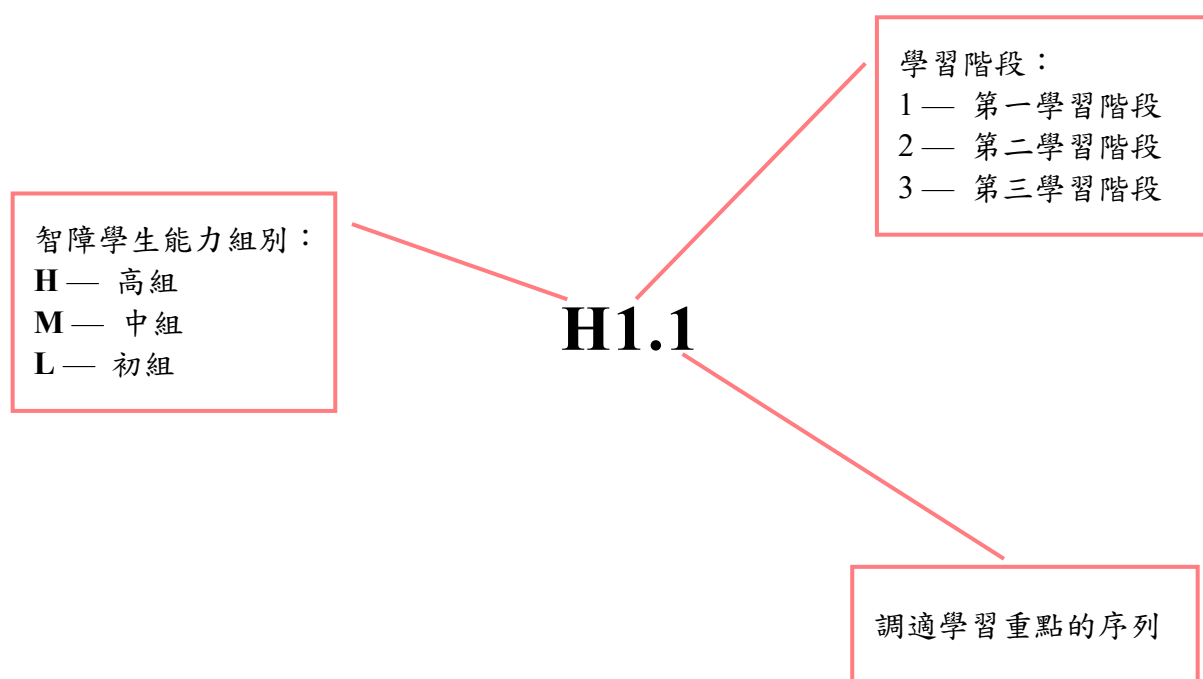
CI (Developing Creativity and Imagination) — 培養創意及想像力

SP (Developing Music Skills and Processes) — 發展音樂技能與過程

CR (Cultivating Critical Responses in Music) — 培養評賞音樂的能力

MC (Understanding Music in Context) — 認識音樂的情境

為方便教師閱讀，各能力組別不同學習階段的每項調適學習重點均配上簡單編號。以下例子顯示編號內容所代表的資料：



學習目標及調適學習重點 — 高組能力智障學生

		學習目標			
		培養創意及想像力 (CI)	發展音樂技能與 過程 (SP)	培養評賞音樂的 能力 (CR)	認識音樂的情境 (MC)
		調適學習重點			
第一學習階段	學生將學習	H1.1 利用基本音樂技能及不同聲響創作/即興創作音樂 H1.2 創作/即興創作律動以反映不同的音樂特徵 H1.3 運用資訊與數字科技為簡短樂句進行簡單的改寫及記錄	H1.1 通過背譜或讀譜方式，發展歌唱及樂器演奏的基本技巧	H1.1 表達個人對音樂的感受 H1.2 辨別聲音/音樂的特徵，並運用簡單音樂術語表達其特色	H1.1 指出音樂在日常生活的功能 H1.2 聯想音樂的情境及相關的音樂元素
第二學習階段		H2.1 利用簡單音樂意念創作/即興創作樂句或聲響設計 H2.2 運用資訊與數字科技創作及記錄簡單的旋律句/節奏句	H2.1 準確地齊唱 H2.2 準確地演奏樂器 H2.3 應用五線譜/簡譜及/或其他記譜法讀譜及記譜	H2.1 辨別具簡單結構音樂的特色 H2.2 運用既定準則和適當音樂術語來評賞音樂作品及演出	H2.1 辨別不同情境中運用人聲/樂器的方法
第三學習階段		H3.1 為特定情境創作/即興創作具結構及組織的音樂，顯示對創作技巧的掌握 H3.2 運用資訊與數字科技創作及記錄具結構和組織的音樂	H3.1 應用更熟練的演唱技巧進行齊唱及二部合唱 H3.2 應用更熟練的演奏技巧進行器樂齊奏及分部合奏 H3.3 運用資訊與數字科技記錄演奏/演唱	H3.1 辨別及描述音樂的風格和樂種 H3.2 制定合適的準則來評賞音樂作品及演出	H3.1 描述不同風格/文化背景下的音樂及其與情境的關係

音樂元素例子（高組能力智障學生）

音高/旋律	高/中/低、保持不變/級進/跳進、音程、音階、音區、附加旋律
時值/節奏	長/短、基本拍、節奏、單拍子/複拍子、切分音、叮板、一板一叮、一板三叮、流水板
力度	強/弱、強音、不同程度的力度、力度上微細的差異和轉變
速度	快/慢、不同程度的速度、速度上微細的差異和轉變
音色	聲音的特質（如金屬、木製、絲弦、皮革和電子等樂器的聲響；各種樂器及物件的發聲方法；不同的演奏方法）、日常環境的聲音、人聲及樂器類別的音色、個別人聲（如女高音、男高音；子喉、平喉）和樂器的音色、人聲及/或樂器不同組合的音色
織體	厚/薄、單音音樂、主調音樂、複音音樂
和聲	協和音、不協和音、和弦、張力/解決
音階/調性	大調、小調、無調性、五聲音階、工尺
結構/曲式	分句、重複句、問句與答句、頻現句、模進句、重複和對比樂段（如二段體、三段體及迴旋曲式）、具發展性意念的曲式結構（如主題與變奏曲式）、序、多段體

學習目標及調適學習重點 — 中組能力智障學生

		學習目標			
		培養創意及想像力 (CI)	發展音樂技能與 過程 (SP)	培養評賞音樂的 能力 (CR)	認識音樂的情境 (MC)
		調適學習重點			
第一學習階段	學生將學習	M1.1 利用基本音樂技能及不同聲響創作/即興創作音樂 M1.2 創作/即興創作律動以反映不同的音樂特徵 M1.3 運用資訊與數字科技為簡短樂句進行簡單的改寫及記錄	M1.1 通過背譜或讀譜方式，發展歌唱及樂器演奏的基本技巧	M1.1 表達個人對音樂的感受 M1.2 辨別聲音/音樂的特徵，並運用簡單音樂術語表達其特色	M1.1 指出音樂在日常生活功能 M1.2 聯想音樂的情境及相關的音樂元素
		M2.1 利用簡單音樂意念創作/即興創作樂句或聲響設計 M2.2 運用資訊與數字科技創作及記錄簡單的旋律句/節奏句	M2.1 按指示哼唱或齊唱 M2.2 利用基本演奏技巧，按指示演奏樂器 M2.3 應用簡譜/唱名及/或其他記譜法讀譜及記譜	M2.1 辨別具簡單結構音樂的特色 M2.2 運用既定準則和簡單的音樂術語來評賞音樂作品及演出	M2.1 辨別不同情境運用人聲/樂器的方法
		M3.1 為特定情境創作/即興創作具簡單結構及組織的音樂，顯示對簡單創作技巧的掌握 M3.2 運用資訊與數字科技創作及記錄具簡單結構和組織的音樂	M3.1 準確地齊唱 M3.2 準確地演奏樂器 M3.3 運用資訊與數字科技記錄演奏/演唱	M3.1 辨別及指出不同的樂種和其音樂特徵 M3.2 選取合適的準則來評賞音樂作品及演出	M3.1 辨別不同風格/文化背景下的音樂及其與情境的關係

音樂元素例子（中組能力智障學生）

音高/旋律	高/低、保持不變/級進/跳進、音階
時值/節奏	長/短、基本拍、節奏、單拍子、叮板
力度	強/弱、強音、不同程度的力度、漸強/漸弱
速度	快/慢、不同程度的速度、漸快/漸慢
音色	聲音的特質（如不同製作物料的樂器聲響、不同的演奏方法）、日常環境的聲音、人聲的音色、個別人聲（如女高音、男高音；子喉、平喉）和樂器的音色、人聲及/或樂器不同組合的音色
織體	厚/薄、單音音樂、主調音樂
和聲	多於一個音的聲響效果
音階/調性	大調、小調、五聲音階
結構/曲式	分句、重複句、問句與答句、頻現句、重複和對比樂段、二段體、三段體、序

學習目標及調適學習重點 — 初組能力智障學生

		學習目標			
		培養創意及想像力 (CI)	發展音樂技能與 過程 (SP)	培養評賞音樂的 能力 (CR)	認識音樂的情境 (MC)
		調適學習重點			
第一學習階段	學生將學習	L1.1 探索聲響，以及探索樂器或物件如何發出不同音色或聲響	L1.1 發展發聲/哼唱/歌唱的能力及樂器演奏的基本技巧	L1.1 表達個人對音樂的感受 L1.2 發展對聲音/音樂的觸覺	L1.1 察覺音樂與日常生活的關係
第二學習階段		L2.1 利用基本音樂技能及/或不同聲響創作/即興創作音樂 L2.2 即興創作律動以反映不同的音樂特徵 L2.3 運用資訊與數字科技創作/改編/組合不同的樂句或音樂片段	L2.1 配合音樂的特定位置發聲/哼唱/歌唱 L2.2 利用基本演奏技巧，按指示用樂器發聲	L2.1 表達個人對音樂作品或表演中不同音樂特徵的感受 L2.2 辨別聲音/音樂的特徵，並運用簡單音樂術語表達其特色	L2.1 聯想音樂的情境及相關的音樂元素
第三學習階段		L3.1 為特定情境創作/即興創作音樂/律動 L3.2 運用資訊與數字科技創作及記錄具簡單結構的音樂	L3.1 跟隨音樂模仿發聲/哼唱/歌唱 L3.2 按指示跟隨音樂齊奏 L3.3 運用資訊與數字科技記錄演奏/演唱	L3.1 辨別具簡單結構音樂的特色 L3.2 根據簡單準則來評賞音樂作品及演出	L3.1 辨別不同音樂所描述的情境

音樂元素例子（初組能力智障學生）

音高/旋律	高/低、保持不變/級進/跳進、音階
時值/節奏	長/短、基本拍、節奏、單拍子
力度	強/弱、力度上明顯對比的差異和轉變
速度	快/慢、速度上明顯對比的差異和轉變
音色	聲音的特質（如不同製作物料的樂器聲響、不同的演奏方法）、個別人聲（如女聲及男聲）和樂器的音色、日常環境的聲音、人聲及/或樂器不同組合的音色
織體	厚/薄
和聲	多於一個音的聲響效果
結構/曲式	分句、重複句、問句與答句、頻現句、重複樂段、序

(五) 調適學習重點的學習活動舉隅

本部分就不同能力組別智障學生於第一至第三個學習階段，四個學習目標下的各調適學習重點提供相關的學習活動舉隅，以作特殊學校教師在設計並結合創作、演奏和聆聽的綜合音樂活動時參考。

高組能力智障學生

培養創意及想像力 (CI)		
第一學習階段	調適學習重點	
	學生將學習	學習活動舉隅
	H1.1 利用基本音樂技能及不同聲響創作/即興創作音樂	- 選取熟悉歌曲的節奏或旋律型作為答句，以回應指定的節奏/旋律問句。 - 為熟悉的歌曲即興地配上歌詞(如在有關動物的歌曲中配上動物的叫聲)。 - 利用自選敲擊樂器，配合指定的節奏型/音符，為熟悉的歌曲即興地配上簡單的旋律或節奏頻現句。 - 利用音樂室常備的樂器或日用物件，探索不同的聲響及發出不同音色的方法。 - 利用人聲探索和表達日常生活的聲音，如動物叫聲、上課鐘聲、大時鐘秒針跳動的聲音、汽車響啞聲等。 - 利用人聲/身體、樂器或電子媒體進行聲響創作，探索和表達各種音樂元素(如高/低、強/弱、長/短、快/慢、旋律動向)。 - 為熟悉的生活情境(如下雨天、馬路/街道上、家中廚房準備晚餐、小息時的學校操場等)創作聲響。
	H1.2 創作/即興創作律動以反映不同的音樂特徵	- 因應不同的節拍或節奏創作律動，如步行、踏步、轉圈或踏跳。 - 藉身體動作，如拍手、踏腳或輕拍身體，表達音樂的基本拍、強/弱拍。 - 即興創作律動，以顯示樂曲的音樂元素，如高/低、強/弱、長/短、快/慢、旋律動向。 - 創作律動以表達指定的節奏型(如以拍手/踏腳/伸臂表達♪、以揮手/擺臂/搖頭表達♫)。
	H1.3 運用資訊與數字科技為簡短樂句進行簡單的改寫及記錄	- 利用人工智能/音樂軟件/應用程式改變熟悉樂句的節奏/音高/旋律動向，並記錄所改寫的樂句。 - 利用人工智能/音樂軟件/應用程式改變簡短樂句的速度/力度和音色，並記錄所改寫的樂句。

高組能力智障學生

培養創意及想像力 (CI)		
第二學習階段	調適學習重點	
	學生將學習	學習活動舉隅
	H2.1 利用簡單音樂意念創作/即興創作樂句或聲響設計	• 用歌唱的方式創作對答式的樂句。 • 運用不同的音樂元素（如速度、織體、力度、音高）及其變化，利用樂器及電子媒體為樂曲、故事、詩歌或情境主題（如節日嘉年華、季節/天氣變化）創作聲響片段，並運用圖像符號記錄音樂意念。 • 模仿問句的節奏創作答句，當中加入表情記號（如 <i>p</i>、<i>f</i>、<i>pp</i>、<i>ff</i>）。 • 按照所提供的音或五聲音階，為人聲或有固定音高的敲擊樂器創作或即興創作旋律（如 2 小節）。 • 創作節奏型或旋律音型，以齊奏或分部合奏的方法伴奏樂曲。 • 運用重複手法創作旋律。
	H2.2 運用資訊與數字科技創作及記錄簡單的旋律句/節奏句	• 利用人工智能/音樂軟件/應用程式，按指定的音樂元素和作曲手法（如旋律動向、重複手法等）創作和記錄簡短（如 2 小節）的旋律答句。 • 利用人工智能/音樂軟件/應用程式，按指定的音樂元素和作曲手法（如指定音符、重複手法等）創作和記錄簡短（如 2 小節）的節奏答句。 • 利用人工智能/音樂軟件/應用程式，創作合適的旋律/節奏頻現句，為樂曲伴奏。
第三學習階段	學生將學習	H3.1 為特定情境創作/即興創作具結構及組織的音樂，顯示對創作技巧的掌握
		• 運用指定的旋律動機或起首樂句，以不同作曲手法（如重複、逆行等）進行即興演出。 • 運用正和弦（I）和屬和弦（V）為指定的歌曲配上和聲。 • 運用正和弦（I）和屬和弦（V），即興配上結構簡單的旋律。 • 適當地運用音樂元素及作曲手法（如重複、模進句等），為一個錄像片段或畫面創作或改編樂曲/聲響效果。 • 為歌曲創作簡單的前奏、間奏或尾聲。 • 分組創作簡短旋律樂段（如每組創作 8 小節），並共同將各組樂段組成具對比性的二段或三段體的樂曲。 • 按白攬的特色，為特定主題創作一段白攬。
		H3.2 運用資訊與數字科技創作及記錄具結構和組織的音樂
		• 利用人工智能/音樂軟件/應用程式為熟悉的歌曲編寫簡單的和聲伴奏。 • 利用人工智能/音樂軟件/應用程式創作旋律，並配上簡單的和聲。 • 利用人工智能/音樂軟件/應用程式為指定的樂曲重新編曲。 • 利用人工智能/音樂軟件/應用程式改編熟悉的歌曲，並組合成簡短的二段體或三段體的樂曲。 • 利用人工智能/音樂軟件/應用程式為電影片段創作音響效果，以營造相關的氣氛。

高組能力智障學生

發展音樂技能與過程 (SP)		
	調適學習重點	學習活動舉隅
第一學習階段	學生將學習 H1.1 通過背譜或讀譜方式，發展歌唱及樂器演奏的基本技巧	- 運用基本歌唱技巧，唱一些不同類型的簡單歌曲，如兒歌、節日歌曲、對答歌曲、唱遊歌曲等。 - 準確地回應指揮的指示，如開始及結束、強/弱、快/慢。 - 唱出不同拍子的歌曲，如 2/4、3/4 和 4/4。 - 運用基本技巧，演奏敲擊樂器，如三角、搖鼓、雙擊木及彩虹鐘等。 - 運用敲擊樂器，準確地奏出節奏型，如由 ♩、♪、♩、♩、♩ 組成的單拍子節奏型。 - 利用附節奏的簡譜/顏色譜，以唱名唱出由 d r m f s l t d' 組成的不同樂句。 - 運用樂器，演奏指定的簡單節奏或旋律頻現句，伴奏熟悉的歌曲。
	學生將學習 H2.1 準確地齊唱	- 準確地按節奏、音高及表情記號（如 <i>Andante</i>、<i>Allegro</i>；<i>p</i>、<i>f</i>；<、>）齊唱歌曲。 - 準確地回應指揮的指示，如力度、速度、演繹方法、連音/斷音等，齊唱歌曲。
第二學習階段	學生將學習 H2.2 準確地演奏樂器	- 準確地獨奏及/或齊奏無固定音高的樂器，並注意表情記號（如 <i>Andante</i>、<i>Allegro</i>；<i>p</i>、<i>f</i>；<、>）。 - 準確地按節奏和唱名演奏有固定音高的樂器（如彩虹鐘、桌上小木琴）。 - 運用有固定音高的樂器按指定協和音/和弦（如 I 或 V）伴奏歌曲。
	學生將學習 H2.3 應用五線譜/簡譜及/或其他記譜法讀譜及記譜	- 運用五線譜、簡譜、唱名譜、圖像譜或顏色譜視唱/視奏簡短樂句。 - 在樂譜的適當位置上，加上合適的音樂標記及術語。 - 利用簡譜、唱名譜、圖像譜、顏色譜或自創的記譜方法，記錄熟悉的音樂。 - 運用圖像譜記錄音樂意念或聲響設計。 - 運用記譜程式記錄一首簡單歌曲或所創作的旋律句。

高組能力智障學生

發展音樂技能與過程 (SP)		
第三學習階段	調適學習重點	
	學生將學習	學習活動舉隅
		H3.1 應用更熟練的演唱技巧進行齊唱及二部合唱 - 準確地齊唱歌曲，並留意咬字、音準、分句及演繹表情記號，如 <i>Andante</i>、<i>Moderato</i>、<i>Allegro</i>；<i>pp</i>、<i>p</i>、<i>mp</i>、<i>mf</i>、<i>f</i>、<i>ff</i>。 - 準確地按節奏及音高合唱簡單的二部歌曲，並注意聲部平衡。 - 根據工尺譜及叮板唱出粵曲選段或選句。 - 準確地唱二部輪唱曲/混成曲 (partner songs)。 - 模仿不同人聲 (如平喉、子喉)，配合伴奏進行齊唱及合唱。
		H3.2 應用更熟練的演奏技巧進行器樂齊奏及分部合奏 - 利用有固定音高的敲擊樂器準確地按節奏及音高分部合奏樂曲。 - 準確地齊奏及/或合奏樂曲，留意節奏、音高、速度、力度及音色的變化，並演繹表情記號，如 <i>Adagio</i>、<i>Allegro</i>、<i>Lento</i>、<i>Presto</i>、<i>con</i>、<i>molto</i>、<i>piu</i>、<i>simile</i>、<i>rubato</i>、<i>allargando</i>、<i>fp</i>、<i>sf/sfz</i>、<i>p</i>、<i>f</i>。 - 運用指定的和弦和演奏方式伴奏歌曲。 - 運用樂器齊奏及/或合奏節奏較複雜 (如有連結線的節奏和切分音) 的樂曲。
		H3.3 運用資訊與數字科技記錄演奏/演唱 - 運用人工智能/音樂軟件/應用程式配合錄音程式，記錄和混合演奏及聲效片段。 - 運用人工智能/音樂軟件/應用程式配合錄音程式，記錄演唱及樂器伴奏並進行簡單混音。

高組能力智障學生

培養評賞音樂的能力 (CR)		
第一學習階段	調適學習重點	
	學生將學習	學習活動舉隅
	H1.1 表達個人對音樂的感受	- 簡單說出個人對不同類型音樂的感受 (如：喜歡/不喜歡；開心/不开心；其他感覺，如平靜、輕鬆、緊張等) 和原因。 - 聆聽一首樂曲，並說出個人對相關音樂元素的感受。 - 聆聽同學的演出，並說出個人感受。
	H1.2 辨別聲音/音樂的特徵，並運用簡單音樂術語表達其特色	- 辨別單二拍子、三拍子及四拍子的強拍和弱拍。 - 辨別熟悉歌曲的樂句和唱名。 - 辨別音樂室常備的樂器及日用物件所發出的聲音特質，如金屬、木、塑膠及玻璃。 - 辨別不同動物所發出的聲音特徵，如貓、狗、鳥和牛。 - 辨別日常環境所聽到的聲音特徵，如打雷聲、大雨/細雨聲、汽車響啞聲等於音高、力度上的特徵。 - 聆聽不同的音樂及辨別音樂元素或特色，如高/低、強/弱、長/短、快/慢、旋律動向。
第二學習階段	學生將學習	
	H2.1 辨別具簡單結構音樂的特色	- 聆聽及指出音樂不同的織體，如單音音樂及主調音樂。 - 聆聽及指出短曲的簡單結構，如前奏、間奏、尾聲；二段體、三段體。 - 聆聽及指出歌曲的調性 (如大調、小調)。
	H2.2 運用既定準則和適當音樂術語來評賞音樂作品及演出	- 簡單指出歌曲中文字與音樂的關係，如粵語聲調。 - 運用適當的音樂術語來評賞不同類型音樂的特色，如進行曲、民歌、卡通音樂、電視宣傳音樂、電影配樂等。 - 根據音樂元素的運用，利用既定的準則，評賞音樂表演所表現的情感和合適性。 - 運用既定的準則來評賞個人/同儕的樂器演奏或歌唱演出。

高組能力智障學生

培養評賞音樂的能力 (CR)		
第三學習階段	調適學習重點	
	學生將學習	學習活動舉隅
	H3.1 辨別及描述音樂的風格和樂種	- 聆聽及描述特定的音樂風格及種類，以顯示對音樂元素的理解。 - 運用恰當的音樂術語來描述及討論音樂表演及作品，以顯示對音樂的理解，如發音法、結構和曲式。 - 描述某種歌曲的音樂特徵，如藝術歌曲、民歌、流行歌曲和聖詩。 - 辨別一首音樂的動機或主題，並描述其如何於樂曲中發展。
	H3.2 制定合適的準則來評賞音樂作品及演出	- 制訂合適的準則來評估獨唱或合唱表演/比賽及提出改善建議，如音準、姿勢、情感表達、聲部平衡（合唱）等。 - 制訂合適的準則來評估樂器獨奏或合奏表演/比賽及提出改善建議，如節奏、流暢度、力度、聲部平衡（合奏）等。 - 根據作曲技巧、風格及樂種特色制定準則，評估個人及他人作品。

認識音樂的情境 (MC)		
	調適學習重點	學習活動舉隅
第一學習階段	學生將學習 H1.1 指出音樂在日常生活的功能	- 說出在公共地方，如餐廳、商店、交通工具及電梯播放音樂/聲效的目的。 - 簡單說出唱國歌和校歌的意義。 - 說出不同類別音樂的功能，如廣告音樂（如令人容易記起和有意光顧）、節慶音樂（如增加節日氣氛、提醒節日的意義）、搖籃曲（如幫助嬰孩入睡）、進行曲（如提升軍隊士氣）等。 - 聆聽一首樂曲選段，然後從不同情境選項中選出最適合播放該樂曲的情境，並簡單說出原因。
	H1.2 聯想音樂的情境及相關的音樂元素	- 指出音樂中所聽到的摹擬聲音和所表現的情境（如：雷雨聲表現雨天情境；汽車響啞聲表現馬路情境）。 - 聆聽和指出音樂中所表現的情境（如聖桑《動物狂歡節—烏龜》）和相關的音樂元素（如速度）。 - 聆聽不同類別的音樂，如節日音樂（如農曆新年、端午節、聖誕節及中秋節）、搖籃曲、進行曲等，指出所表現的情境/氣氛和相關的音樂特徵，如音色/所用的樂器、音高、力度、速度等。
第二學習階段	學生將學習 H2.1 辨別不同情境中運用人聲/樂器的方法	- 辨別西洋樂器類別的音色和特點，如弦樂器、木管樂器、銅管樂器及敲擊樂器。 - 辨別中國樂器類別的音色和特點，如吹、彈、拉、打。 - 指出某電視廣告或卡通音樂的聲響效果，如人聲或樂器的運用方法。 - 為不同場合（如運動員進場、婚禮新人進場等）選擇合適的背景音樂，並指出其人聲/樂器運用的特色。 - 辨別不同類別音樂（如歌劇、粵劇）中人聲/樂器不同組合的音色。 - 指出樂曲中樂器的運用和音色特點與音樂情境的關係（如中國敲擊樂器在「鴨子拌嘴」的演奏方法如何表現音樂情境）。 - 為圖片/故事的情境，選擇合適的音樂片段以表現圖片/故事的情境和氣氛，並指出樂段中人聲/樂器的運用如何配合情境/氣氛。
第三學習階段	學生將學習 H3.1 描述不同風格/文化背景下的音樂及其與情境的關係	- 描述文化背景與音樂特徵的關係（如不同國家/地區的特色樂器和演奏方法與其生活文化/情境的關係）。 - 討論電影中音樂的角色及音響效果與情節的關係。 - 討論不同類別歌曲（如號子、抗戰歌曲）的特色及與社會文化或歷史環境的關係。 - 討論社會背景/文化如何影響流行歌曲的風格和內容。

中組能力智障學生

培養創意及想像力 (CI)			
第一學習階段	調適學習重點		學習活動舉隅
	學生將學習	M1.1 利用基本音樂技能及不同聲響創作/即興創作音樂	- 選取熟悉歌曲的簡短節奏或旋律型作為答句，以回應指定的節奏/旋律問句。 - 利用敲擊樂器，自選簡單的節奏或旋律頻現句為熟悉的歌曲配上伴奏。 - 利用音樂室常備的樂器或日用物件，探索不同的聲響。 - 探索一件樂器如何發出不同的音色。 - 利用人聲/身體、樂器或電子媒體進行聲響創作，探索和表達各種音樂元素（如高/低、強/弱、長/短、快/慢）。 - 為熟悉的生活情境（如打雷、下雨天、馬路/街道上）創作聲響。
		M1.2 創作/即興創作律動以反映不同的音樂特徵	- 因應不同的節拍或節奏進行律動，如步行、踏步、轉圈或踏跳。 - 藉身體動作，如拍手、踏腳或輕拍身體，表達音樂的基本拍、強/弱拍。 - 即興創作/選擇律動，以顯示樂曲的音樂元素，如高/低、強/弱、長/短、快/慢。
		M1.3 運用資訊與數字科技為簡短樂句進行簡單的改寫及記錄	- 利用人工智能/音樂軟件/應用程式依指示（如變高/變低）改變樂句旋律的音高。 - 利用人工智能/音樂軟件/應用程式改變簡短樂句的速度或力度，並記錄所改寫的樂句。
第二學習階段	學生將學習	M2.1 利用簡單音樂意念創作/即興創作樂句或聲響設計	- 為指定樂句的節奏型或旋律音型進行簡單的改寫。 - 利用日用物件/樂器及電子媒體為樂曲、簡短故事或情境主題（如天氣變化）創作聲響片段，以表現不同音樂元素（如速度、力度或音高），並運用圖像符號作簡單記錄。 - 利用重複手法創作簡短樂句。
		M2.2 運用資訊與數字科技創作及記錄簡單的旋律句/節奏句	- 利用人工智能/音樂軟件/應用程式，按指定的音樂元素（如旋律動向、級進/跳進）及/或基本作曲手法（如重複）改寫和記錄簡短（如2小節）的旋律句。 - 利用人工智能/音樂軟件/應用程式，按指定的音樂元素（如指定節奏符號）及/或基本作曲手法（如重複）改寫和記錄簡短（如2小節）的節奏句。 - 利用人工智能/音樂軟件/應用程式，按指定的音樂元素（如級進/跳進、指定音符）改寫原本的旋律/節奏頻現句，以伴奏樂曲。

中組能力智障學生

培養創意及想像力 (CI)		
第三學習階段	調適學習重點	
	學生將學習	學習活動舉隅
	M3.1 為特定情境創作/即興創作具簡單結構及組織的音樂，顯示對簡單創作技巧的掌握	- 運用指定的旋律動機或起首樂句，以基本作曲手法（如重複）進行即興演出。 - 適當地運用音樂元素及作曲手法（如重複），為一個錄像片段或畫面創作聲響效果/簡短配樂。 - 為歌曲創作簡單的前奏、間奏或尾聲。 - 按照指定的音或五聲音階，為人聲或有固定音高的敲擊樂器創作/即興創作旋律。 - 選取節奏型並配上五聲音階，為歌曲創作伴奏。
	M3.2 運用資訊與數字科技創作及記錄具簡單結構和組織的音樂	- 利用人工智能/音樂軟件/應用程式，運用音樂元素和基本作曲手法（如重複）為熟悉的歌曲進行改編。 - 利用人工智能/音樂軟件/應用程式，運用音樂元素和基本作曲手法（如重複）創作具簡單結構的旋律。 - 利用人工智能/音樂軟件/應用程式改編熟悉的歌曲，並組合成簡短的二段體或三段體的樂曲。

中組能力智障學生

發展音樂技能與過程 (SP)		
第一學習階段	調適學習重點	
	學生將學習	學習活動舉隅
第二學習階段	M1.1 通過背譜或讀譜方式，發展歌唱及樂器演奏的基本技巧	• 哼唱(如以不同母音/唱名唱出)一些不同類型的簡單歌曲，如兒歌、節日歌曲、對答歌曲、唱遊歌曲等。 • 回應指揮的指示，如開始及結束。 • 運用基本技巧，演奏敲擊樂器，如三角、搖鼓、雙擊木及彩虹鐘等。 • 利用顏色譜，以唱名唱出由 d r m f s 組成的不同樂句。 • 運用敲擊樂器，演奏指定的簡單節奏型(如由 ♩、♪、♫ 組成)，伴奏熟悉的歌曲。 • 運用敲擊樂器，演奏簡單的旋律頻現句(如由 d s 組成)，伴奏熟悉的歌曲。
	M2.1 按指示哼唱或齊唱	• 回應指揮的指示，如力度、速度、演繹方法等，哼唱/齊唱歌曲。 • 回應指揮的指示，哼唱/齊唱歌曲的特定部分。
	M2.2 利用基本演奏技巧，按指示演奏樂器	• 回應指揮的指示，獨奏及/或齊奏樂器，並注意表情記號。 • 回應指揮的指示，運用敲擊樂器演奏指定的旋律音型/節奏型以伴奏歌曲。 • 回應指揮的指示，運用有固定音高的簡單樂器或虛擬樂器演奏指定的音(協和音/和弦)伴奏歌曲選句以感受多於一個音的效果。 • 回應指揮的指示(輔以圖像提示)，運用樂器演奏樂曲的指定部分。
	M2.3 應用簡譜/唱名及/或其他記譜法讀譜及記譜	• 運用簡譜、唱名譜、圖像譜或顏色譜視唱/視奏簡短樂句。 • 在樂譜的適當位置上，加上合適的音樂標記或術語。 • 利用指定或自選的記譜方法，記錄熟悉的音樂。 • 運用圖像譜記錄簡單的音樂意念或聲響設計。

中組能力智障學生

發展音樂技能與過程 (SP)		
第三學習階段	調適學習重點	
	學生將學習	學習活動舉隅
		M3.1 準確地齊唱 - 準確地按節奏/音高/表情記號 (如 <i>p</i>、<i>f</i>; <、>) 歌唱歌曲。 - 準確地按指揮的指示, 如力度/速度的變化、演繹方法、分句、連音/斷音等, 齊唱歌曲。
		M3.2 準確地演奏樂器 - 準確地依表情記號 (如 <i>p</i>、<i>f</i>; <、>) 齊奏歌曲。 - 運用有固定音高的敲擊樂器進行合奏練習, 作簡單的輪奏。 - 回應指揮的提示, 運用有固定音高的敲擊樂器或虛擬樂器奏出指定的音 (如 I、V 和弦) 伴奏歌曲以感受多於一個音的不同效果 (如終止式/樂句完結)。
		M3.3 運用資訊與數字科技記錄演奏/演唱 - 運用人工智能/音樂軟件/應用程式配合錄音程式錄製聲效片段。 - 運用記譜程式記錄一首簡單歌曲的部分旋律。 - 運用記譜程式記錄指定的音 (和弦) 伴奏歌曲以感受多於一個音的不同效果。

中組能力智障學生

培養評賞音樂的能力 (CR)		
	調適學習重點	學習活動舉隅
第一學習階段	M1.1 表達個人對音樂的感受	- 說出/運用圖卡或其他輔助溝通工具表達個人對不同類型音樂的感受 (如：喜歡/不喜歡；開心/不開心)。 - 聆聽一首樂曲，並說出/運用圖卡或其他輔助溝通工具表達個人對相關音樂元素的感受。
	M1.2 辨別聲音/音樂的特徵，並運用簡單音樂術語表達其特色	- 辨別樂曲的強拍和弱拍。 - 辨別熟悉歌曲的樂句和唱名。 - 辨別音樂室常備的樂器及日用物件所發出的聲音特質，如金屬、木、塑膠及玻璃。 - 辨別不同動物所發出的聲音特徵，如貓、狗、鳥和牛。 - 辨別日常環境所聽到的聲音特徵，如打雷聲、大雨/細雨聲、汽車響啞聲等於音高、力度上的特徵。 - 聆聽不同的音樂及辨別音樂元素，如高/低、強/弱、長/短、快/慢。
第二學習階段	M2.1 辨別具簡單結構音樂的特色	- 聆聽及指出音樂不同的織體，如厚/薄。 - 聆聽及辨別獨奏及合奏、獨唱及合唱。 - 聆聽及指出短曲的簡單結構，如前奏、尾聲；二段體。
	M2.2 運用既定準則和簡單的音樂術語來評賞音樂作品及演出	- 選擇適當的簡單音樂術語來評賞不同類型音樂的特色，如進行曲、卡通音樂、電視宣傳音樂、電影配樂等。 - 運用既定的準則，選擇適當的簡單音樂術語來評賞個人/同儕的樂器演奏或歌唱演出。
第三學習階段	M3.1 辨別及指出不同的樂種和其音樂特徵	- 聆聽及指出特定的音樂種類和相關音樂特徵，以顯示對音樂元素的理解。 - 運用適當的音樂術語表達不同類型歌曲的音樂特徵，如節日歌曲、流行歌曲、聖詩、粵劇等。
	M3.2 選取合適的準則來評賞音樂作品及演出	- 選取合適的準則來評賞獨唱或合唱表演，如音準、姿勢、整齊/合作性 (合唱) 等。 - 選取合適的準則來評賞獨奏或合奏表演，如節奏、流暢度、整齊/合作性 (合奏) 等。 - 根據特定的作曲手法和音樂類型的主要特色，選取合適的準則評賞個人及他人作品。

中組能力智障學生

認識音樂的情境 (MC)		
	調適學習重點	學習活動舉隅
第一學習階段	學生將學習 M1.1 指出音樂在日常生活的功能	- 說出/運用圖卡或其他輔助溝通工具指出在公共地方，如主題公園、商店、交通工具及電梯播放音樂/聲效的目的。 - 簡單說出/運用圖卡或其他輔助溝通工具指出唱國歌和校歌的意義。 - 說出/運用圖卡或其他輔助溝通工具指出日常生活所聽到的音樂的功能，如學校不同的流程歌（如打招呼、排隊移動、放學等）。
	M1.2 聯想音樂的情境及相關的音樂元素	- 指出音樂中所聽到的摹擬聲音和所表現的情境（如：雷雨聲表現下雨天情境；汽車響啞聲表現馬路的情境）。 - 聆聽不同類別的音樂，如節日音樂（如農曆新年、端午節、聖誕節及中秋節）、進行曲等，指出所表現的情境和相關的音樂特徵，如音色/所用的樂器、音高、力度、速度等。
第二學習階段	學生將學習 M2.1 辨別不同情境運用人聲/樂器的方法	- 辨別常見西洋樂器的音色，如小提琴、長笛、小號、小鼓、木琴等。 - 辨別常見中國樂器的音色，如嗩吶、揚琴、二胡、鑼等。 - 指出某電視廣告或卡通音樂的聲響效果，如人聲或樂器的運用方法。 - 指出不同場合的背景音樂及其人聲/樂器運用的特色，如運動員進場音樂、婚禮時新人進場音樂等。 - 辨別不同類別音樂（如歌劇、粵劇）中的人聲及/或樂器的音色。
第三學習階段	學生將學習 M3.1 辨別不同風格/文化背景下的音樂及其與情境的關係	- 指出不同國家/地區的音樂特徵（如特色樂器、演奏方法）和所表現的生活情境/文化。 - 指出不同國家節慶歌曲的音樂特色（如中國農曆新年歌用中國樂器演奏）及所表現的情境和氣氛。 - 指出電影中音樂的角色，並選取合適的音樂片段以配合電影片段的情境/氣氛。

初組能力智障學生

培養創意及想像力 (CI)		
第一學習階段	調適學習重點	
	學生將學習	學習活動舉隅
第二學習階段	L1.1 探索聲響，以及探索樂器或物件如何發出不同音色或聲響	- 利用音樂室常備的樂器或日常接觸的物件，探索不同的聲響。 - 探索一件樂器或物件如何發出（如互相敲擊、碰撞、搖動等）不同的音色。 - 探索如何利用身體（如口腔發聲、拍掌、拍大腿、踏腳等）發出不同的聲響。
	L2.1 利用基本音樂技能及/或不同聲響創作/即興創作音樂	- 利用自選/指定敲擊樂器，為熟悉的歌曲即興地配上簡單的聲效。 - 利用人聲、樂器或日用物件、電子媒體創作聲響效果，以配合樂曲或樂曲情境。 - 利用所提供的音為歌曲創作簡單的旋律或伴奏。 - 利用樂器、日用物件或虛擬樂器回應教師的音樂問句，與教師進行即興音樂問與答互動遊戲。
	L2.2 即興創作律動以反映不同的音樂特徵	- 因應不同的節拍或節奏進行律動，如步行、踏步或擺動身體。 - 藉身體動作，如拍手、踏腳等，表達音樂的基本拍。 - 即興創作律動，以顯示樂曲的音樂元素，如高/低、強/弱、快/慢、長/短、旋律動向。 - 藉感受教師用卡巴沙依樂曲的速度擦拭自己的手（多感官教學策略輔助），運用肢體動作回應/表現速度的快/慢。
	L2.3 運用資訊與數字科技創作/改編/組合不同的樂句或音樂片段	- 利用人工智能/音樂軟件/應用程式改寫熟悉的樂句，如樂句的音高、節奏、速度、力度、音色。 - 利用人工智能/音樂軟件/應用程式組合聲響或音樂片段，以表現不同音樂元素的變化。 - 利用人工智能/音樂軟件/應用程式即興創作聲效和節奏以伴奏樂曲選段。

初組能力智障學生

培養創意及想像力 (CI)		
第三學習階段	調適學習重點	
	學生將學習	學習活動舉隅
	L3.1 為特定情境創作/即興創作音樂/律動	• 利用人聲、樂器或日用物件創作不同的聲響，以表達「下雨天」的情境。 • 創作簡單的律動，以表達粵劇的動作場面（如趟馬、武打）。 • 創作簡單的節奏，以表達「運動會」的情境。 • 創作簡單的旋律，以表達「賀新年」的情境。
	L3.2 運用資訊與數字科技創作及記錄具簡單結構的音樂	• 利用人工智能/音樂軟件/應用程式為熟悉的歌曲進行改編及記錄。 • 利用人工智能/音樂軟件/應用程式，選取並組合聲響或簡短樂句，以組成具簡單結構（如問句與答句）的音樂。 • 利用人工智能/音樂軟件/應用程式，根據既定和弦或節奏型循環樂段的伴奏，運用所提供的短句，創作重複的樂句以配合伴奏樂段。

初組能力智障學生

發展音樂技能與過程 (SP)		
	調適學習重點	學習活動舉隅
第一學習階段	學生將學習 L1.1 發展發聲/哼唱/歌唱的能力及樂器演奏的基本技巧	- 聆聽一些不同類型的簡單歌曲，如兒歌、節日歌曲、對答歌曲、唱遊歌曲等，試行發聲或哼唱。 - 跟隨教師的示範進行發聲。 - 運用基本技巧（如拍、搖、敲），演奏敲擊樂器/透過輔助工具調適的敲擊樂器。 - 以掃撥或觸碰的方法，使人工智能/音樂軟件/應用程式中的虛擬樂器發聲。
第二學習階段	學生將學習 L2.1 配合音樂的特定位置發聲/哼唱/歌唱	- 按教師指示哼唱/運用輔助溝通工具歌唱歌曲某部分的樂句/音。 - 按教師指示哼唱/運用輔助溝通工具歌唱樂句的尾音。
	學生將學習 L2.2 利用基本演奏技巧，按指示用樂器發聲	- 按教師指示，於音樂的特定位置使樂器發聲。 - 回應教師的指示以指定的力度/速度演奏樂器。 - 回應教師的指示運用多於一種方法（如撥弦和勾弦）演奏樂器。 - 按教師指示，運用指定演奏方法伴奏樂曲片段。
第三學習階段	學生將學習 L3.1 跟隨音樂模仿發聲/哼唱/歌唱	- 跟隨歌曲的旋律發聲、哼唱或歌唱。 - 跟隨教師的歌唱示範，模仿發聲或哼唱。
	學生將學習 L3.2 按指示跟隨音樂齊奏	- 按教師指示（如開始、暫停/結束），運用不同樂器進行齊奏/簡單合奏。 - 按教師指示，於音樂的特定位置使用合適的演奏方法演奏樂器。 - 按教師指示的表情記號（如指定的力度/速度或變化）進行齊奏/合奏。
	學生將學習 L3.3 運用資訊與數字科技記錄演奏/演唱	- 運用樂器或虛擬樂器，演奏歌曲中的簡短旋律，並利用人工智能/音樂軟件/應用程式將之記錄。 - 運用人工智能/音樂軟件/應用程式，按指定的和弦為簡單樂曲進行伴奏，並利用錄音功能將之記錄。

初組能力智障學生

培養評賞音樂的能力 (CR)		
	調適學習重點	學習活動舉隅
第一學習階段	學生將學習 L1.1 表達個人對音樂的感受	- 以表情/身體語言/輔助溝通工具表示想繼續/終止聆聽音樂作品。 - 聆聽樂曲後，以表情/身體語言/輔助溝通工具表達對音樂作品的喜好。
	L1.2 發展對聲音/音樂的觸覺	- 聆聽音樂/聲響，尋找音樂/聲響的來源。 - 聆聽樂曲，運用身體語言/輔助溝通工具指出音樂的開始、停頓或停止。 - 聆聽樂曲，以表情/身體語言回應音樂元素的變化，如強/弱、快/慢、長/短、高/低等。 - 以表情/身體語言回應音樂室常備樂器及日用物件所發出聲音特質的變化。
第二學習階段	學生將學習 L2.1 表達個人對音樂作品或表演中不同音樂特徵的感受	- 聆聽一首樂曲，並運用身體語言/輔助溝通工具表達個人對音樂元素（如高/低、強/弱、長/短、快慢）的喜好。 - 聆聽熟悉樂曲的不同版本，表達對不同演繹方式的喜好。
	L2.2 辨別聲音/音樂的特徵，並運用簡單音樂術語表達其特色	- 聆聽不同的音樂及辨別音樂元素，如高/低、強/弱、長/短、快慢。 - 辨別音樂室常備的樂器及日用物件所發出的聲音特質，如金屬、木、塑膠、玻璃等。 - 辨別不同動物所發出的聲音特徵，如貓、狗、鳥和牛。 - 辨別歌曲中的男聲和女聲。
第三學習階段	學生將學習 L3.1 辨別具簡單結構音樂的特色	- 聆聽及辨別音樂的重複句/重複樂段。 - 聆聽及辨別問句與答句。 - 聆聽及辨別獨唱和合唱、獨奏和合奏。 - 聆聽及辨別粵劇選段中的序和唱段。
	L3.2 根據簡單準則來評賞音樂作品及演出	- 根據簡單的準則，如速度、力度等，表達個人對音樂作品/演出的評賞。 - 根據簡單的準則，如合作性、專注度等，表達對自己/同學的音樂演出的感受。

初組能力智障學生

認識音樂的情境 (MC)		
	調適學習重點	學習活動舉隅
第一學習階段	學生將學習 L1.1 察覺音樂與日常生活的關係	- 運用表情/身體語言/輔助溝通工具，適當地回應學校的生活流程音樂，如：聽到小息鐘聲/音樂響起，用圖卡表示吃茶點；聽到下課鐘聲/音樂響起，將樂器歸還教師。 - 運用身體語言/輔助溝通工具，配對日常聽到的聲音及其所代表的事物，如：聽到雨聲時用圖卡表示下雨；聽到救護車聲時用圖卡指出救護車。 - 奏唱國歌或校歌時展現合宜的行為以作回應。
第二學習階段	學生將學習 L2.1 聯想音樂的情境及相關的音樂元素	- 聆聽音樂中的摹擬聲音（如動物叫聲、大自然聲音），運用身體語言/口語/輔助溝通工具配對音樂中的聲音特徵和所表現的情境（如《Old McDonald Had a Farm》有不同動物叫聲以表現有動物或農場的情境）。 - 聆聽不同的聲響效果（如海浪聲、汽車響啲聲），運用身體語言/口語/輔助溝通工具配對聲效中的聲音特徵和所表現的情境（如：海浪聲表現海灘情境；汽車響啲聲表現馬路情境）。
第三學習階段	學生將學習 L3.1 辨別不同音樂所描述的情境	- 聆聽樂曲選段，運用輔助溝通工具配對/指出其相關的情境（如：進行曲—巡遊活動；節日歌曲—相關節日及活動；生日歌—生日會）。 - 欣賞粵劇武場戲選段，運用輔助溝通工具配對/指出其所描述的情境（如趟馬、武打）。

鳴 謝

本組衷心感謝以下學校的積極參與，以協助此課程文件的更新和完成。

2025/26 學年為智障學生而設的音樂科課程（小一至中三）學習圈

三水同鄉會劉本章學校

沙田公立學校

匡智屯門晨崗學校

匡智元朗晨曦學校

明愛樂義學校

靈實恩光學校

學校名稱按筆劃順序排列